МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУДСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 1»

Рассмотрена на заседании педагогического совета школы протокол № 2 от 30.08.2024	Согласовано: Заместителем директора по УВР Симанковой Н.Н.	Утверждена приказом директора от 30.08.2024 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир дерева»

Уровень программы - стартовый
Возраст обучающихся - 10-15 лет
Срок обучения - 1 год
Количество часов в год - 34 часа

С любимым делом жизнь в сто крат милей,
Лишь надо приложить к нему терпенье.
И мастерство становится смелее,
Когда приходит к сердцу вдохновенье.

Пояснительная записка

Как часто мы задумываемся над тем, чтобы такое подарить друзьям, родным или знакомым к празднику или просто, когда хочется сделать приятное другому человеку? Этот вопрос неизменно возникает у каждого из нас в канун какого-нибудь торжества, а вот ответ на него найти порой нелегко, даже если мы отлично изучили вкусы людей, для которых этот подарок предназначается. Конечно, проще всего пойти в магазин и купить первую попавшуюся вещь из разряда «более или менее». Но всегда ли нужно связывать подарок с денежной затратой, да еще, может быть, обременительной для себя? Говорят, что дорог не подарок, а внимание, но все-таки подумайте о том, что только оригинальная и практичная вещь будет всегда одобрена и сумеет прослужить своему хозяину верой и правдой более длительный срок, чем бесполезная, штампованная безделушка.

Изготовить неординарный подарок собственноручно – вот блестящий выход из затруднительного положения! Тем более что такая вещь в своем роде уникальна, она имеет собственное лицо, и вы можете быть уверены, что ее будущий владелец станет хранить ее у себя в доме гораздо бережнее, чем какой-либо покупной подарок. Даже небольшой подарок, сделанный своими руками, поможет укрепить дружбу, доставит радость и удовольствие.

На уроках технологии обучающиеся поверхностно знакомятся с семейными праздниками, традициями и ремеслами, с тем, что принято дарить в эти праздники. Данный курс позволяет полнее познакомить школьников с семейными традициями и народными ремеслами, нацелен на развитие их творческих способностей и знакомство с понятием «дизайн».

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: выпиливанию лобзиком, рисованию, выжиганию, морению, плетению и работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любой древесины и древесного материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются

изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. Данная программа позволяет приобщить обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности ребенка. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

Курс разработан для обучающихся 5-8-х классов и рассчитан на 34 часа, занятия проводятся два раза в неделю. Обучение проводится на базе Лесного класса (мастерская).

Программа кружка предусматривает преемственность с содержанием уроков технологии и предполагает связь с такими учебными дисциплинами, как «история», «литература», «география», «изобразительное искусство», «геометрия», «мировая художественная культура».

Программа кружка «Мир дерева» предполагает выполнение работ в разных техниках: декоративное пиление лобзиком, выжигание и т.д. Возможными результатами деятельности могут быть декоративные предметы, используемые для декора интерьера, подарка родным и друзьям.

Основные методы обучения: лекции, беседы, объяснения, индивидуально-творческая деятельность, сбор информации и ее обработка.

При отборе материала использовались интернет-ресурсы, книги, журналы, открытки и фотографии, презентации и фильмы, отвечающие интересам и психологическим особенностям обучающихся данного возраста.

Цель: развивать творческие способности школьников через знакомство с традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Задачи:

сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить ценить красоту;

изучать народные традиции и ремесла, семейные праздники;

совершенствовать практические умения и навыки при изготовлении изделий, которые могут быть использованы в качестве подарка, а также для оформления интерьера и дома;

воспитывать трудолюбие и культуру поведения;

познакомить с профессией дизайнера.

В качестве конечного результата обучения предусмотрена итоговая выставка творческих, проектных работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

общие сведения о традициях и семейных праздниках, о том, что принято дарить в эти праздники;

понятие «дизайн», особенности композиций в декоративно-прикладном творчестве;

этапы проектирования и создания декоративных изделий, подарков, сувениров;

построение узоров;

свойства материалов и инструментов, используемых при изготовлении декоративных изделий, подарков и сувениров.

Обучающийся будет уметь:

проектировать и создавать декоративные изделия, сувениры, соответствующие празднику или торжеству с учетом закономерностей дизайна;

подбирать соответствующие материалы для изделий;

правильно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при выполнении работ;

оформлять и дарить подарки.

правильно определять круг вопросов и проблем, решаемых при выполнении своей работы;

формулировать требования к своему изделию;

анализировать что получилось, а что нет.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

самостоятельно добывать, обрабатывать, хранить и использовать информацию;

реализовывать право на свободный выбор.

Обучающийся будет способен проявлять следующие отношения:

без коммуникативных затруднений общаться с людьми разных возрастных категорий;

работать в коллективе, группе;

презентовать работу общественности.

Программа предполагает проведение занятий, работы обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа. Предусматривается возможность привлечение к данному виду деятельности родителей, что позволит укрепить семейные взаимоотношения.

Используемые технологии и методики: проблемное обучение, уровневая дифференциация, моделирующая деятельность, поисковая деятельность, информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

Особое место в проведении занятий занимает самооценивание, цель которого – осмысление обучающимися собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

устойчивый познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;

желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся ЗУН;

умение осознавать свои трудности, стремится к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;

осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;

стремление к красоте, готовность бережно относится к окружающей среде;

эмоционально ценностное отношение к добросовестному творческому труду.

В сфере метапредметных универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия, которые связаны со способностью детей ставить цели, планировать действия по достижению цели и оценивать результат обучающиеся научатся:

планировать необходимые действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

использовать инструменты, организовывать своё рабочее место, следовать режиму учебной деятельности;

проговаривать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами;

высказывать своё предположение при выполнении изделия;

выбирать тему работы;

составлять план решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия, обусловленные умением искать информацию, связанную с обучением обучающиеся научатся:

читать, слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в дополнительной литературе, в интернете;

понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;

осуществлять для решения творческих задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;

анализировать устройство изделий;

выделять и называть части изделия, способы соединения деталей.

Коммуникативные универсальные учебные действия, связанные со способностью осуществлять продуктивное общение совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учетом конкретной ситуации обучающиеся научатся:

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;

осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, распределять обязанности;

владеть монологической и диалогической формами речи;

разрешать конфликты.

Предметными результатами освоения программы будут:

знания основы материаловедения;

знания различных видов древесных материалов и их свойств, их использование при изготовлении творческих изделий;

знания видов соединения материалов, их применение на практике;

соблюдение правила техники безопасности.

знания истории основных календарных и семейных праздников: Новый год, Рождество, День матери, день рождения и т.д.;

знания истории некоторых старинных праздников: Масленица, Пасха и т.д.

проявление активного интереса к их истории;

умение делать тематические подарки и их упаковку;

знания, как можно декорировать квартиру, дом.

Обучающимся предлагается несколько разделов, объединенных единой смысловой направленностью.

Содержание курса.

Раздел 1. Основы декоративного пиления лобзиком. 4 часа.

Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. Знакомство древесным материалом – фанерой. Лобзик, его основные части, выпиловочный столик, струбцина и другие приспособления для выпиливания. Подготовка основы из древесных материалов. Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта, Перевод и нанесение рисунка на основу. Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров. Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий, Отделка изделий.

Раздел 2. Основы технологии сборки деталей. 2 часа.

Виды клеев, Технология склеивания. Инструменты и приспособления для склеивания.

Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров. Правила Техники безопасности

при склеивании деталей клеем.

Раздел 3. Основы технологии лакирования деталей. 2 часа.

Техника покрытия лаком, техника покрытия морилкой. Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Правила Техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Методы сушки.

Раздел 4. Выполнение двух-трех детальных проектов. 24 часов.

Проект «Подставочка».

Подбор материала, выпиливание основных фигур. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.

Проект «Животные нашего леса»

Копирование контура изделия. Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.

Раздел 5. Итоги работы кружка. 2 часа

Подведение итогов работы кружка. Организация выставки работ учащихся.

Программа ориентирована на овладение и расширение **обучающимися 10-15 лет** знаний учащихся о роли лесных богатств в жизни людей, умение обрабатывать дерево (древесину).

Данная программа ориентирует обучающихся нацеливает на знакомство с традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. N 996-р);

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 No 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Новизна программы «Таксация лесных насаждений» заключается в том, чтобы расширить знания школьников по лесоустройству.

МОУ «Судский центр образования № 1» является участником федеральной программы при поддержке губернатора Вологодской области - Филимонова Г.Ю. На базе учреждения создан с 1 сентября 2024 учебного года 6 и 8 лесной класс.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы - 10-15 лет.

В процессе общения со сверстниками у обучающихся развиваются навыки взаимопонимания, взаимодействия и взаимовлияния.

Дети испытывают потребность в профессиональном самоопределении, что связано с тенденцией ранней профилизации данного возраста. Преимущественное развитие получает как интеллектуально-познавательная, так и потребностно-мотивационная сфера. Внутренним условием профессионального самоопределения является интенсивное формирование мировоззрения как обобщенного взгляда на мир. Оно включает и глубокое осознание себя как личности, переживание своего “Я” как индивидуальной целостности, неповторимости, непохожести на других людей.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год, общее количество часов составляет 34.

Программа предполагает практическую, творческую деятельностью обучающихся; получение знаний через личный опыт; практические занятия.

Режим занятий:
занятия проводятся 1 час в неделю
Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв – 10 минут.

Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Дата		Тема занятия	Виды деятельности
	план	факт		
Раздел 1. Основы декоративного пиления лобзиком.				
1			Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. Знакомство древесным материалом - фанерой	Знакомятся с правилами ТБ, планом работы
2			Лобзик, его основные части, выпиловочный столик, струбцина и другие приспособления для выпиливания.Подготовка основы из древесныхматериалов.	Знакомятся с правилами ТБ, планом работы
3			Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта, Перевод и нанесение рисунка на основу.	Изучают правила поведения и работы в мастерской. Знакомятся с видами конструкционных материалов, породами древесины.
4			Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров. Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий, Отделка изделий.	Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выпиливания, изучают чертежи, подготавливают эскизы, разрабатывают технологические карты
Раздел 2. Основы технологии сборки деталей.				
5			Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров	Знакомятся с инструментом надфиль.
6			Правила Техники безопасности при склеивании деталей клеем. Виды клеев, Технология склеивания. Инструменты и приспособления для склеивания.	Изучают правила ТБ при склеивании, знакомятся с технологией склеивания
Раздел 3. Основы технологии лакирования деталей.				
7			Техника покрытия лаком. Техника покрытия морилкой.	Изучают технику покрытия изделия лаком и морилкой.
8			Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Правила Техники безопасности при работе с лаком и морилкой.	Изучают правила ТБ при лакировании

			Методы сушки.	
Раздел 4. Выполнение многодетальных проектов.				
9			Проект «Курс молодого бойца».	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
10			Подбор материала, выпиливание основных фигур. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
11			Проект «Подставочка».	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
12			Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры. Копирование контура изделия	Выделяют методы переноса рисунка на материал
13			Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей	Знакомятся с правилами организации рабочего места при выпиливания, режимом работы
14			Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Обрабатывают детали надфилем
15			Проект «Подставочка».	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
16			Копирование контура изделия Организация рабочего места	Копируют контур изделия Организовывают рабочее место
17			Выпиливание внешнего и внутреннего контура.	Выпиливают внутренний и внешний контур
18			Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия	Зачищают и подгоняют детали, осуществляют сборку изделия
19			Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора.	Знакомятся с выжиганием и приборами для выжигания
20			Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Осуществляют склеивание изделий
21			Проект «Парусное судно».	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
22			Подбор материала.	Проводят самостоятельную зачистку деталей
23			Копирование контура изделия. Организация рабочего места	Подгоняют детали, первичная сборка. Изучают способы соединения деталей
24			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
25			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия

26			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
27			Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
28			Зачистка деталей.	Отрабатывают приемы работы надфилем
29			Подгонка деталей.	Собирают изделия подгоняют детали
30			Сборка изделия.	Собирают изделия подгоняют детали
31			Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Отрабатывают приемы нанесения морилки на поверхность
32			Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Отрабатывают приемы нанесения морилки на поверхность
Раздел 5. Итоги работы кружка.				
33			Подведение итогов работы кружка	Подготовка к выставке изделий
34			Организация выставки работ учащихся	Проводят выставку изделий кружка

Список литературы для обучающихся

Андриянова П.Н. Развитие технического творчества школьников.

Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителя и учащихся – М. «Школьная Пресса», 2002.

Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся.– М. «Школьная Пресса», 2004.

Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 7 класс. Пособие для учителя и учащихся. – М. «Школьная Пресса», 2004.

Бумажное моделирование - М. «Аким», 2002 г. Выгонов В.В. Изделия из бумаги - Москва, 2001.

Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.

Буриков В. Л., Власов З.Н. Домовая резьба - М., 1998.

Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград: «Учитель», 2009. – 91 стр.

Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А. Г. (4-5 классы). М.,1988.

Кирюхин А. В. Домовая и художественная резьба по дереву. - М., 1996.

Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1989.

Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком. - М., 1998.

Эйнар Генри. Мир леса.– М. «Махаон», 2007.

Список литературы для учителя.

Деркачев А.А. Внеклассная работа по техническому труду - Минск: «Народная авеста», 1986.

Корнева Г. Играем, вырезаем, клеим – СПб, 2001.

Корнева Г. Поделки из бумаги - СПб, 2001.

Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1 , Выпуск 2. - М. «Народное творчество», 2004.

Кружок «Умелые руки».– Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1997

Мараховский С.Д. Начальное техническое моделирование – Москва, 1989. 35

Материально-техническое обеспечение кружка

Компьютер.

Проектор

Видеофильмы по разделам программы.

Лобзики и набор приспособлений к нему.

Наборы напильников и надфилей, наждачная бумага,

Набор чертежей и примеры готовых изделий

Обучающиеся сами приобретают фанеру, пилочки и некоторые виды лака, красок и морилки.