|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | | | |
|  | | | |
| Раздел | Итоговые планируемые результаты | Класс | Способ оценивания |
| Общие сведения о языке | Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. • Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры). | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. | 9 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь | Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. | 5 | Пересказ |
|  | Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов). | 5 | Изложение |
|  | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета | 5 | Диктант |
|  | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литера- туры (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему . | 6 | Сообщение |
|  | Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текстобъёмом не менее 110 слов | 6 | Пересказ |
|  | Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функциональносмысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробнои сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научноучебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). | 6 | Изложение |
|  | Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. | 6 | Диктант |
|  | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета. | 6 |  |
|  | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монологповествование); выступать с научным сообщением. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим. | 7 | Сообщение |
|  | Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | . Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов раз- личных функционально-смысловых типов речи. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текстобъёмом не менее 120 слов | 7 | Пересказ |
|  | Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждениеобъяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов). | 7 | Изложение |
|  | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со- здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и словас непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета. | 7 | Диктант |
|  | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением | 8 |  |
|  | Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объёмне менее 6 реплик). | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текстобъёмом не менее 140 слов. | 8 | Пересказ |
|  | Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов). | 8 | Изложение |
|  | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. | 8 | Диктант |
|  | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. | 9 | Сообщение |
|  | Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). | 9 | Сообщение |
|  | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | . Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текстобъёмом не менее 150 слов. | 9 | Пересказ |
|  | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с не проверяемыми написаниями). | 9 | Сообщение, диктант |
| Текст | Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, одно коренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов). | 5 | Сочинение |
|  | Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец | 5 | Письменный |
|  | Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно- популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | 5 | Пересказ |
|  | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | 5 | Презентация |
|  | Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность). | 5 | Письменный |
|  | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функциональносмысловому типу речи. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочиненияминиатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы). | 6 | Сочинение |
|  | Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главнуюи второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | 6 | Пересказ |
|  | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | 6 | Презентация |
|  | Представлять содержание прослушанного или прочитанного научноучебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | 6 | Таблица, схема |
|  | Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка | 6 | Письменный |
|  | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительностив тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные,лексические. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). | 7 | Сочинение |
|  | Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назыв- ной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | 7 | Пересказ |
|  | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | 7 | Презентация |
|  | Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | 7 | Таблицы, схемы |
|  | Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка. | 7 | Письменный |
|  | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложенийв тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализироватьязыковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические). | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). | 8 | Сочинение |
|  | Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | 8 | Письменный |
|  | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | 8 | Презентация |
|  | Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | 8 | Таблицы, схемы |
|  | Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержанияи формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты. | 8 | Письменный |
|  | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Устанавливать принадлежность текста к функционально - смысловому типу речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевымсловам, зачину или концовке. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. | 9 | Устно и письменно |
|  | Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. | 9 | Сочинение |
|  | Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | 9 | Презентация |
|  | Представлять содержание прослушанного или прочитанного научноучебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | 9 | Таблицы, схемы |
|  | Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов). | 9 | Изложение |
|  | Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность). | 9 | Устно-фронтальный |
| Функциональные разновидности языка | Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы) | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). | 7 | Устно и письменно |
|  | Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. | 7 | Устно и письменно |
|  | Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. | 8 | Письменный |
|  | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. | 9 | Письменный |
|  | Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. | 9 | Письменный |
|  | Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение. | 9 | Устно-фронтальный |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА Фонетика. Графика. Орфоэпия | Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить фонетический анализ слов. | 5 | Письменно |
|  | Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов. | 5 | Устно-фронтальный |
| Орфография | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать изученные орфограммы. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**). | 5 | Письменный |
| Лексикология | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов). | 5 | Устно-фронтальный |
| Лексикология. Культура речи. | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фразеологизма. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. | 6 | Устно-фронтальный |
| Словообразование. Культура речи. Орфография | Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. | 6 | Письменный |
|  | Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**. | 6 | Письменный |
| Морфемика. Орфография. | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфемный анализ слов. | 5 | Письменный |
|  | Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**. | 5 | Письменный |
| Морфология. Культура речи. Орфография. | Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. | 5 | Письменный |
|  | Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного). |  | Устно-фронтальный |
|  | Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |  | Устно-фронтальный |
| Имя существительное | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический анализ имён существительных. | 5 | Письменный |
|  | Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных. | 5 | Письменный |
|  | Характеризовать особенности словообразования имён существительных. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных. | 6 | Устно-фронтальный |
| Имя прилагательное | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). | 5 | Письменный |
|  | Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных. | 6 | Письменный |
|  | Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных. | 6 | Письменный |
| Имя числительное | Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных. | 6 | Устно-фронтальный |
| Местоимение | Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. | 6 | Устно-фронтальный |
| Глагол | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). | 5 | Письменный |
|  | Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами. | 5 | Письменный |
|  | Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения. | 6 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | 6 | Письменный |
|  | Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. | 6 | Письменный |
|  | Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. | 6 | Устно-фронтальный |
| Причастие | Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. | 7 | Письменный |
|  | Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий,** **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -**вш**- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | 7 | Письменный |
|  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного). | 7 | Письменный |
| Деепричастие | Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Уместно использовать деепричастия в речи. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Правильно ставить ударение в деепричастиях. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями. | 7 | Письменный |
|  | Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. | 7 | Письменный |
|  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного). |  | Письменный |
| Наречие | Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике. | 7 | Письменный |
|  | Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями. | 7 | Письменный |
| Слова категории состояния | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи. | 7 | Устно-фронтальный |
| Служебные части речи | Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. | 7 | Устно-фронтальный |
| Предлог | Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов. | 7 | Письменный |
|  | Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов. | 7 | Письменный |
|  | Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике. | 7 | Письменный |
| Союз | Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**. | 7 | Письменный |
|  | Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. | 7 | Письменный |
| Частица | Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике. | 7 | Устно-фронтальный |
| Междометия и звукоподражательные слова | Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями. | 7 | Устно-фронтальный |
|  | Различать грамматические омонимы. | 7 | Устно-фронтальный |
| Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). | 5 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** 5(в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог. | 5 | Письменный |
|  | Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного). | 5 | Письменный |
|  | Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | 6 | Письменный |
|  | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Различать функции знаков препинания. | 8 | Устно-фронтальный |
| Словосочетание | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Применять нормы построения словосочетаний. | 8 | Устно-фронтальный |
| Предложение | Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств). | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб­ления в речи сочетаний однородных членов разных типов. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**. | 8 | Письменный |
|  | Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. | 8 | Письменный |
|  | Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод­ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | 8 | Письменный |
|  | Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). | 8 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | 8 | Письменный |
| Сложносочинённое предложение. | Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | 9 | Письменный |
|  | Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. | 9 | Письменный |
| Сложноподчинённое предложение. | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Различать подчинительные союзы и союзные слова. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. | 9 | Письменный |
|  | Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них. | 9 | Письменный |
| Бессоюзное сложное предложение | Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. | 9 | Письменный |
|  | Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 9 | Письменный |
| Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. | 9 | Письменный |
|  | Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 9 | Письменный |
| Прямая и косвенная речь | Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. | 9 | Устно-фронтальный |
|  | Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. | 9 | Письменный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | | | |
| Раздел | Итоговые планируемые результаты | Класс | Способ оценивания |
| Общие сведения о языке | Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»). | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. | 11 | Устно-фронтальный |
|  | Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других | 11 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь. Культура речи Система языка. Культура речи | Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Иметь представление о языковой норме, её видах. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Использовать словари русского языка в учебной деятельности. | 10 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы | Выполнять фонетический анализ слова. | 10 | Письменная работа |
|  | Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Использовать орфоэпический словарь. | 10 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология Лексические нормы | Выполнять лексический анализ слова. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Определять изобразительно-выразительные средства лексики. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать лексические нормы. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь. | 10 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. | 10 | Письменная работа |
|  | Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Использовать словообразовательный словарь. | 10 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы | Выполнять морфологический анализ слова. | 10 | Письменная работа |
|  | Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать морфологические нормы. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Использовать словарь грамматических трудностей, справочники. | 10 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии | Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. |  | Устно-фронтальный |
|  | Выполнять орфографический анализ слова. | 10 | Письменная работа |
|  | Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать правила орфографии. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Использовать орфографические словари. | 10 | Устно-фронтальный |
| Речь. Речевое общение | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик). | 10 | Сообщение |
|  | Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. | 10 | Исследовательский проект, доклад, реферат |
|  | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). | 10 | Сочинение |
|  | Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). | 10 | Пересказ |
|  | Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 10 | Устно-фронтальный |
| Текст. Информационно-смысловая переработка текста | Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практикеИспользовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). | 10 | Пересказ текста |
|  | Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. | 10 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). | 10 | Сочинение |
|  | Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). | 10 | Письменная работа |
|  | Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки. | 10 | Письменная работа |
| Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. | 11 | Письменная работа |
|  | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). | 11 | Устно-фронтальный |
|  | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). | 11 | Устно-фронтальный |
|  | Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. | 11 | Устно-фронтальный |
| Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации | Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Соблюдать правила пунктуации. | 11 | Устно-фронтальный |
|  | Выполнять пунктуационный анализ предложения. | 11 | Письменная работа |
|  | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). | 11 |  |
|  | Использовать справочники по пунктуации. | 11 | Устно-фронтальный |
| Функциональная стилистика. Культура речи | Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. | 11 | Устно-фронтальный |
|  | Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы | 11 | Устно-фронтальный |
|  | Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). | 11 | Устно-фронтальный |
|  | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). | 11 | Сочинение |
|  | Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. | 11 | Устно-фронтальный |