|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Итоговые планируемые результаты** | **Этап формирования** | **Способ оценки** |
| **Модуль «Графика»** | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | 1 класс | Текущая |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | 1 класс | Текущая |
|  | Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | 1 класс | Текущая |
|  | Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | 1 класс | Текущая |
|  | Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности | 1 класс | Текущая |
|  | Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | 1 класс | Текущая |
|  | Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. | 2 класс | Текущая |
|  | Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | 3 класс | Текущая |
|  | Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | 3 класс | Текущая |
|  | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. | 3 класс | Текущая |
|  | Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. | 3 класс | Текущая |
|  | Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | 3 класс | Текущая |
|  | Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | 3 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | 3 класс | Текущая |
|  | Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | 3 класс | Текущая |
|  | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | 4 класс | Текущая |
|  | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | 4 класс | Текущая |
|  | Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | 4 класс | Текущая |
| **Модуль «Живопись»** | Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | 1 класс | Текущая |
| Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | 1 класс | Текущая |
|  | Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | 1 класс | Текущая |
|  | Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | 1 класс | Текущая |
|  | Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | 2 класс | Текущая |
|  | Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | 2 класс | Текущая |
|  | Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | 2 класс | Текущая |
|  | Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | 2 класс | Текущая |
|  | Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и  грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. | 3 класс | Текущая |
|  | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | 3 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | 3 класс | Текущая |
|  | Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. | 3 класс | Текущая |
|  | Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. | 3 класс | Текущая |
|  | Приобрести представление о деятельности художника в театре. | 3 класс | Текущая |
|  | Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | 3 класс | Текущая |
|  | Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | 3 класс | Текущая |
|  | Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | 3 класс | Текущая |
|  | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | 4 класс | Текущая |
|  | Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | 4 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | 4 класс | Текущая |
|  | Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | 4 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | 4 класс | Текущая |
|  | Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | 4 класс | Текущая |
| **Модуль «Скульптура»** | Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | 1 класс | Текущая |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | 1 класс | Текущая |
|  | Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | 1 класс | Текущая |
|  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | 2 класс | Текущая |
|  | Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | 2 класс | Текущая |
|  | Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). | 3 класс | Текущая |
|  | Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». | 3 класс | Текущая |
|  | Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | 3 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | 3 класс | Текущая |
|  | Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | 4 класс | Текущая |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | 1 класс | Текущая |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | 1 класс | Текущая |
|  | Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | 1 класс | Текущая |
|  | Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | 1 класс | Текущая |
|  | Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | 2 класс | Текущая |
|  | Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | 2 класс | Текущая |
|  | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | 2 класс | Текущая |
|  | Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома. | 3 класс | Текущая |
|  | Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | 3 класс | Текущая |
|  | Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | 3 класс | Текущая |
|  | Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | 3 класс | Текущая |
|  | Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | 3 класс | Текущая |
|  | Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | 4 класс | Текущая |
|  | Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | 4 класс | Текущая |
|  | Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | 4 класс | Текущая |
|  | Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | 4 класс | Текущая |
| **Модуль «Архитектура»** | Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | 1 класс | Текущая |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | 1 класс | Текущая |
| **\** | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | 2 класс | Текущая |
|  | Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | 2 класс | Текущая |
|  | Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | 2 класс | Текущая |
|  | Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | 2 класс | Текущая |
|  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | 3 класс | Текущая |
|  | Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | 3 класс | Текущая |
|  | Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | 3 класс | Текущая |
|  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | 3 класс | Текущая |
|  | Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | 3 класс | Текущая |
|  | Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | 4 класс | Текущая |
|  | Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | 4 класс | Текущая |
|  | Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | 4 класс | Текущая |
|  | Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | 4 класс | Текущая |
|  | Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | 4 класс | Текущая |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | 1 класс | Текущая |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | 1 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | 1 класс | Текущая |
|  | Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | 1 класс | Текущая |
|  | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | 1 класс | Текущая |
|  | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | 1 класс | Текущая |
|  | Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). | 2 класс | Текущая |
|  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | 2 класс | Текущая |
|  | Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). | 2 класс | Текущая |
|  | Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | 3 класс | Текущая |
|  | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | 3 класс | Текущая |
|  | Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | 3 класс | Текущая |
|  | Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. | 3 класс | Текущая |
|  | Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | 3 класс | Текущая |
|  | Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | 3 класс | Текущая |
|  | Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | 3 класс | Текущая |
|  | Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | 3 класс | Текущая |
|  | Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. | 3 класс | Текущая |
|  | Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). | 4 класс | Текущая |
|  | Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | 4 класс | Текущая |
|  | Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | 4 класс | Текущая |
|  | Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. | 4 класс | Текущая |
|  | Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | 4 класс | Текущая |
|  | Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | 4 класс | Текущая |
|  | Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | 4 класс | Текущая |
|  | Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | 4 класс | Текущая |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | 1 класс | Текущая |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | 1 класс | Текущая |
|  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | 2 класс | Текущая |
|  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | 3 класс | Текущая |
|  | Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | 3 класс | Текущая |
|  | Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | 3 класс | Текущая |
|  | Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | 3 класс | Текущая |
|  | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 4 класс | Текущая |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | 4 класс | Текущая |
|  | Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений. | 4 класс | Текущая |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. | 4 класс | Текущая |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | 4 класс | Текущая |
|  | Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | 4 класс | Текущая |
|  | Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | 4 класс | Текущая |
|  | Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | 4 класс | Текущая |
|  | Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. | 4 класс | Текущая |