

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Судский образовательный центр № 1»**

Рассмотрена на заседании педагогического совета школы протокол № 2 от 30.08.2024	Согласовано: Заместителем директора по УВР Симанковой Н.Н.	Утверждена приказом директора от 30.08.2024 № 228
--	---	---



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
театральная студия «АйДаДети»
(художественно-эстетическое направление)
в 1 «а» классе
на 2024 - 2025 учебный год
Разработчик:
Васичева Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория**

п. Суды

2024 год

Пояснительная записка

За основу была взята программа А. П.Ершовой и В.М. Букатова «Актерская грамота», а также программа «Театральная игра» и «Сценическая речь» М.В.Терентьевой.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности. Развитие личности ребенка имеет культурно-исторический характер, это процесс его культурного развития, условие которого включает в себя не только знания о способах взаимодействия с предметами окружающего мира, с людьми, но и познание самого себя – своих способностей, интересов, потребностей, особенностей характера, отношений.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Реализация творческих способностей, формирование общей культуры, развитие познавательных процессов – **это основная концепция программы.**

Данная программа предполагает такое содержание работы, структуру и методику, которые строятся на основе **двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.**

Художественно - эстетический принцип определяет отбор произведений для чтения и драматизации. Внимание детей привлекается к тому, что это не просто познавательные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувства гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе художественных произведений. Он находит свое выражение в том, что охватывает все литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, отрывки драматических произведений.

Отличительной особенностью программы является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственное отношение к действительности». Этот раздел дает возможность включать в занятия кружка те способы и приемы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественные произведения на основе собственных творческих способностей.

Цели и задачи программы

Цель. Создание условий для реализации творческих способностей учащихся через занятия в студии. Развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания литературных произведений;
- воспитывать художественный вкус;

- формировать позитивное отношение к жизни; приобщать к классике художественной литературы

Образовательные:

- расширять представления детей об окружающей действительности;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественных произведений;
- формировать умение воссоздавать образы героев произведений различных жанров;
- обеспечивать развитие речи обучающихся

Развивающие:

- развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные импровизации;
- развивать индивидуальные способности детей;
- способствовать развитию познавательных процессов (восприятие, мышление, рассуждение)

Характеристика основных результатов деятельности

В процессе усвоения программы, обучающиеся

должны знать:

- 8-10 скороговорок и четко произносят в разных темпах;
- наизусть небольшие стихотворения изученных авторов;
- основные правила поведения на сцене;
- рифму, ритм, настроение стихотворений;

должны уметь:

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- составлять диалог между сказочными героями;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на сцене

У обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные:

- чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре;
- любовь к природе, семье, доброжелательное отношение к окружающим;
- активность в совместной учебной деятельности;
- умение подчинять свои желания сознательно поставленным целям;

Регулятивные:

- умение принимать и удерживать практическую учебную задачу, сформулированную в совместной деятельности;
- умение исправлять ошибки в чужой работе, а затем в своей, сравнивая с образцом

Познавательные:

- умение осмысленно читать и анализировать прочитанное, ориентироваться в тексте;

- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- умение действовать по готовому алгоритму;

Коммуникативные:

- умение договариваться, находить общее решение по поводу конкретной операции;
- умение участвовать в коллективном создании замысла;
- умение строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию

Обучающийся получит возможность для формирования УУД:

Личностные:

- опыта участия в мероприятиях класса и школы;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению

Регулятивные:

- составлять инструкцию по изученному способу действий

Познавательные:

- создавать алгоритм действий в совместной деятельности;
- находить информацию в тексте;

Коммуникативные:

- умения распределять обязанности в группе;
- умения различать и координировать разные точки зрения;
- высказывать свою точку зрения

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся выступают:

- соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

Критерии оценивания осуществляются на основе наблюдения, собеседования, анкетирования с помощью методики параметров предложенных П. Я. Гальпериным (2002)

Личностные УУД

Личностные:	Критерии сформированности
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе; - чувство необходимости учения, - адекватное содержательное представление о школе; - предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, - предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки)
Самооценка	<ul style="list-style-type: none"> - обобщенность категорий словесных оценок деятельности; - представленность в Я- концепции социальной роли ученика; - адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; - осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик;

	- способность адекватно судить о причинах своего успеха на занятиях в студии, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием
Смыслообразова- ние	- сформированность <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому; - интерес к способу решения и общему способу действия; - сформированность <i>социальных</i> мотивов – стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу - стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; - установление связи между занятиями и будущей профессиональной деятельностью.
Нравственно- этическая ориентация	-ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости) через взаимопомощь после уроков -ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое -учет ребенком объективных последствий нарушения нормы -учет мотивов субъекта при нарушении нормы -учет чувств и эмоций субъекта при нарушении нормы -принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм -адекватность оценки действий субъекта с точки зрения, уровень развития моральных суждений

Для определения сформированности регулятивных УУД

(целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

Критерии сформированности	классы		
	1-необходимый уровень	2-необходимый (для 1 кл.-повышенный)	3- 4 –необходимый (для 2кл.-повышенный)
<p>Определять и формулировать цель деятельности</p> <p>Составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p>	<p>Учиться определять цель деятельности на занятии с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию)</p>	<p>Определять цель внеучебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему.</p> <p>Учиться планировать деятельность на занятии.</p> <p>Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки</p>	<p>Определять цель внеучебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Самостоятельно формулировать цели после предварительного обсуждения.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать проблему совместно с учителем.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера</p>

			совместно с учителем
Осуществлять действия по реализации плана	Учиться работать по предложенному плану с помощью учителя.	Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

Определение сформированности коммуникативных УУД

Уровень развития общения	Критерии оценивания
потребность в общении со взрослыми и сверстниками	согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности. Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации другим людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания
владение определенными вербальными и невербальными средствами общения	понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, умение <i>договариваться</i> , находить общее решение
эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения; умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий
ориентация на партнера по общению	понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
умение слушать собеседника	учет разных мнений и умение обосновать собственное, <i>взаимоконтроль и взаимопомощь</i> по ходу выполнения задания, умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности

Типовые диагностики для определения уровня развития УУД

Личностные УУД:

- методика Т.А.Нежной, Д.Б.Элькониной, А.Л.Венгера «Беседа о школе» (самоопределение, позиция школьника)
- анкета «Оцени поступок» по Э.Туриэлю (нравственно-этическое оценивание)

Коммуникативные УУД: (сформированность коммуникативных навыков «активность-догадливость»)

- «Диагностика уровня развития речи»
- «Узор под диктовку» (Цукерман и др., 1992)

Регулятивные УУД: (сформированность внимания, самоконтроля)

- «Схема экспертного наблюдения»

Сформированность УУД у учащихся отслеживает педагог-психолог МОУ «Судская средняя общеобразовательная школа №1» Дранышева Ольга Николаевна, используя программу стартовой диагностики универсальных учебных действий первоклассников, разработанную сотрудниками кафедры психологии и социальной педагогики АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования».

Уровни воспитательных результатов

Первый уровень

Обучающиеся приобретают социальные знания об устройстве общества, об одобряемых и неодобряемых нормах поведения на занятиях театральной студии.

- Воспитываются гуманные чувства. Формируются представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывается отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивается способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формируются взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Совершенствуется память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстрота реакции, инициативность и выдержка, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывается доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Обучающиеся учатся оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Второй уровень

Обучающиеся получают школьный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (выступления перед детьми своего класса, перед обучающимися всей начальной школы, на общешкольных праздниках).

- Развиваются способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; они учатся пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.
- Расширяются творческие возможностями детей, обогащается их жизненный опыт; побуждается чувство сострадания, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.
- Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение, расширяется кругозор.

Третий уровень

Обучающиеся получают опыт самостоятельной общественной деятельности.

- Развиваются и совершенствуются творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Расширяются представления детей об окружающей действительности.
- Развиваются умения по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях. Поощряется желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Организация работы театральной студии

Занятия рассчитаны на 33 часа. Проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Возраст обучающихся 7-8 лет. Это дети-первоклассники, которые требуют особого внимания, умения организовать их деятельность. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия, а также посещение экскурсий, спектаклей, выступления на школьных праздниках и в детских садах. Возможны занятия в выходные и праздничные дни.

При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы для детей данного возраста. Разнообразие форм проведения занятий способствует и улучшает взаимоотношения детей в коллективе, способствует развитию доброжелательности, взаимопониманию. Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. На занятиях студии внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности детей.

Основные разделы программы

- | | | |
|----|---|----------|
| 1. | Работа с разными видами текстов. | 10 часов |
| 2. | Культура речевого общения. | 12 часов |
| 3. | Творческая деятельность обучающихся. | 10 часов |
| 4. | Посещение экскурсий, спектаклей, праздников | 2 часов |

Работа с разными видами текстов

Чтение рассказов, сказок, загадок, стихотворений. Знакомство с небылицами, потешками, закличками, русскими народными песнями. Различать малые фольклорные формы, узнавать и находить их отличительные признаки. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события. Сопоставлять поступки героев, выявлять авторское отношение к герою.

Культура речевого общения

Выстраивать модель текста. Осознание диалога как вида речи. Использование норм речевого этикета в условиях внеурочного общения. Особенности диалогического общения: понимать вопросы и самостоятельно задавать их во время диалога, выслушивать и не перебивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры) с учетом особенностей монологического высказывания. Работа над выразительностью диалога и монолога: громкость и четкость произношения, умение голосом выделять паузы, менять скорость чтения и высказывания. Использовать жесты и мимику при выступлении со сцены.

Творческая деятельность обучающихся

Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям (определение фрагмента для чтения по ролям, освоение различных ролей в тексте), инсценирование (выразительные средства, мимика, жесты, интонация), драматизация, постановка живых картин.

Посещение экскурсий, спектаклей, праздников

Предполагаются экскурсии в ДК поселка ДСК. Посещение спектаклей в г. Череповец (ДК «Аммофос», Камерный театр). Участие в школьных праздниках.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Виды деятельности на занятиях студии	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выбор актива кружка	Знакомство с планом работы. Вводный инструктаж по технике безопасности. Игра-знакомство «Снежный ком». Упражнения на дыхание.	Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	https://infourok.ru/programma-po-teatralnoj-deyatelnosti-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-natemu-teatralnaya-igra-4590777.html
2	Малые фольклорные формы: загадки, пословицы.	Чтение, обсуждение, анализ. Средства выразительного чтения (интонация, тембр голоса). Дыхательные упражнения. Ритмопластика.	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.	https://multiurok.ru/index.php/files/teatr-i-my-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniia-d.html
3	Малые фольклорные формы: поговорки, небылицы, считалки.	Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды. Правила поведения на сцене. Работа в группах. Выступление групп друг перед другом.	Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Ритмопластика. Подготовка к этюдам.	Выразительное чтение стихотворений. Работа над интонацией, логическим ударением, паузами. Рифма. Ритм. Настроение стихотворения. Особенности стиля писательницы. Работа в парах и группах.	прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

5	Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	Ритмопластика.	осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Театр снаружи и внутри. Знакомство с понятием «театр»	Индивидуальная работа над выразительностью чтения. Конкурс на лучшего чтеца. Беседа «Театр, виды театров».	Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Выступление на концерте к Дню учителя.	Сценические этюды. Правила поведения на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Культура техники и речи.	Чтение сказок учителем, анализ прочитанного. Особенности речи действующих лиц.	осуществлять взаимный контроль,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Игры по развитию внимания («имена», «цвета», «краски», «Эхо»)	Запоминание слов действующих героев со слуха. Инсценирование сказок. Выступление перед детьми 1 и 2 классов. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Правила поведения на сцене. Работа в парах.	осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Чтение литературного материала.	Заучивание со слуха небольших стихотворений. Драматизация. Хоровое озвучивание читающими	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		детьми.	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	
11	Отбор материала для практической деятельности.	Распределение ролей с учетом пожелание учащихся.	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Этикет. Речевой этикет.	Обсуждение костюмов, декораций. Изготовление масок зверей.	Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13-15	Русские народные сказки. Колобок. Репка. Лиса, заяц, петух. Курочка Ряба.	Проговаривание текста под музыку. Сопоставление слов близких по значению. Юмор и доброта в стихах.	формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16-17	Смешные диалоги. Дразнилки. Е. Серова «Полдня рисовал я красавца-коня»	Прослушивание аудио	Слушать собеседника, определять общую цель и пути ее достижения;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18-20	Веселые стихи А. Л. Барто: «Любочка», «Подари», «Лешенька», «В театре»	Ритмопластика. Инсценировка	осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Отработка сценического этюда «Обращение» (знакомство, положение, зеркало)	Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

			общего решения в совместной деятельности	
22-24	Даниил Хармс «Очень страшная история», «Иван Торопышкин», «Удивительная кошка», «Кораблик»	Инсценировка	Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	Работа в парах. Отработка интонации	прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26-29	Рассказы В. Осеевой. Работа над текстом.	Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Выступление со смешными диалогами перед детьми 1 класса. Работа над качествами ведущего программы. Подготовка выступления на Новогодней елке.	Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
			формулировать собственное мнение и позицию;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Викторина по сказкам	Викторина	Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Поездки в театр на спектакли. Посещение концертов в ДК	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Посещение театра	Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

32	Мастерская декораций	Обсуждение костюмов, музыкального сопровождения декораций,	Формирование рационально самостоятельную творческую деятельность. умений строить	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Подведение итогов работы студии. Анкетирование студийцев.	Учить детей оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями. Знакомить с творческими возможностями друг друга, учитывая жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Отзывы о работе студии родителей и детей.	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Литература

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. 1991.

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 стр.

Стрельцова Л. Е., Тамарченко Н.Д. Мастерская слова. – М., 1994.

Чурилова Э. Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001