

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Судский образовательный центр № 1»**

Рассмотрена на заседании педагогического совета школы протокол № 2 от 30.08.2023	Согласовано: Заместителем директора по УВР Симанковой Н.Н.	Утверждена приказом директора от 31.08.2023 № 272
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**«Изобразительное искусство» 2 класс
вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11
Итого:		34

II. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной
программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
-------	---------------------------------------	------------------	--	---------------------------------------

Обучение композиционной деятельности – 11 ч

1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	resh.edu.ru	формирование интереса (мотивации) к обучению; формирование мотивации к творческому труду; формирование бережного отношения к материальным ценностям
2.	Рисование разных линий	1	art-talant.org	
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1	resh.edu.ru	
4.	Грибы. Рисование	1	art-talant.org	
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	resh.edu.ru	
6.	Деревья. Береза, елка осенью	1	art-talant.org	
7.	Овощи и фрукты. Рисование	1	izo-tehnologiya.ru	

8.	Смешивание красок. Гуашь	1	resh.edu.ru	формирование навыков коммуникации формирование мотивации к творческому труду;
9.	Белые уточки на реке. Рисование	1	art-talant.org	
10	Акварельные краски	1	izo-tehnologiya.ru	
11	Рисование фона. Небо	1	art-talant.org	
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию - 10 ч				
12	Главные цвета. Составные цвета	1	videouroki.net	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников формирование бережного отношения к материальным ценностям
13	Рисование картины. Акварель	1	art-talant.org	
14	Лепка игрушек. Кубики	1	videouroki.net	
15	Снеговик. Лепка	1	videouroki.net	
16	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь	1	art-talant.org	

17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	art-talant.org	формирование мотивации к творческому труду
18	Панорама «В лесу зимой»	1	videouroki.net	
19	Панорама «В лесу зимой»	1	art-talant.org	
20-21	Аппликация «Медведь»	2	videouroki.net	
Обучение восприятию произведений искусства - 2 ч				
22-23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	2	videouroki.net	развитие эстетических взглядов на произведения искусства
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи - 11 час				
25	Рисование птиц. Гуашь	1	videouroki.net	развитие эстетических взглядов на произведения искусства
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	art-talant.org	

27	Рисунок «Ваза»	1	videouroki.net	формирование навыков коммуникации формирование мотивации к творческому труду;
28	Цветы в работах известных художников	1	art-talant.org	
29- 30	Открытка к 1 и 9 Мая	2	videouroki.net	
31	Рисование весенней веточки	1	infourok.ru	
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	infourok.ru	
33 - 34	Нарисуй свою картину	2	art-talant.org	