

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Судский образовательный центр № 1»**

Рассмотрена на заседании педагогического совета школы протокол № 2 от 30.08.2023	Согласовано: Заместителем директора по УВР Симанковой Н.Н.	Утверждена приказом директора от 31.08.2023 № 272
--	---	---



**Внеурочная деятельность
по курсу «Музыкальная гостиная»
1-4 классы**

п.Суда, 2023

Программы хорового кружка «Музыкальная гостиная» создана на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принято в соответствии с ч.3 ст.30 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373».
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1. Содержание программы

Вокально-хоровая работа

Певческая установка

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка.

Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а так же навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

Дыхание

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие среднегрудного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

Дикция и артикуляция

Артикуляционные упражнения.

Самомассаж артикуляционного аппарата.

Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена.

Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих.
<http://diktory.com/diksiya.html>

Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

Вокальные упражнения

выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием. Фортепианное сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

Творческие задания

Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание развитию образного мышления (образ во всем – от попевок, до произведений).

Работа над произведениями

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия (УУД)

Познавательные:

- применение методов наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
- рефлексирование в ходе творческого сотрудничества, сравнение результатов своей деятельности с результатами других учащихся; понимание причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
- адекватно воспринимание художественных произведений, осознание многозначности содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

Регулятивные:

- планирование, контролирование и оценивание собственных действий по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
- формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование умения выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- формирование умения мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные:

Формирование умения слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);

3. Тематическое планирование.

№	Тема	Часы	Форма проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы воспитания
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.	1	беседа	www.eorhelp.ru	обучение основам музыкальной культуры
2	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.	1	Учебное занятие	www.pedga-zeta.ru	обучение основам музыкальной культуры
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1	Учебное занятие	www.eorhelp.ru	совершенствование вокального мастерства
4	Сценическая отработка номера.	1	Муз занятие	www.eorhelp.ru	формирование основ сценической культуры;
5	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.	1	Муз занятие	www.pedga-zeta.ru	обучение основам музыкальной культуры
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1	Муз занятие	www.pedga-zeta.ru	формирование основ сценической культуры;
7	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1	Учебное занятие	www.pedga-zeta.ru	обучение основам музыкальной культуры
8	Вокальные упражнения.	1	Муз занятие	www.pedga-zeta.ru	совершенствование

	Работа над дикцией.			zeta.ru	вокального мастерства
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1	Учебное занятие	www.pedga.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
10	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1	репетиция	www.eorhelp.ru	формирование основ сценической культуры;
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1	Муз занятие	www.pedga.ru	совершенствование вокального мастерства
12	Работа над дикцией.	1	Учебное занятие	www.eorhelp.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1	Учебное занятие	www.pedga.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
14	Разучивание песни.	1	Муз занятие	www.eorhelp.ru	формирование эстетического вкуса и исполнительской культуры.
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1	репетиция	www.eorhelp.ru	формирование основ сценической культуры;
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1	Муз занятие	www.pedga.ru	совершенствование вокального мастерства
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1	беседа	www.eorhelp.ru	развитие творческой активности детей
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1	Муз занятие	www.pedga.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1	Муз занятие	www.pedga.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1	Учебное занятие	www.pedga.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
21	Музыкальная игра «Эхо».	1	игра	www.eorhelp.ru	развитие творческой активности детей
22	Вокальная работа над песней.	1	Муз занятие	www.pedga.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения

23	Вокальные упражнения.	1	Муз занятие	www.eorhelp.ru	формирование опыта концертных выступлений
24	Выразительное исполнение песни.	1	Муз занятие	www.pedga-zeta.ru	формирование эстетического вкуса и исполнительской культуры.
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1	слушание	www.eorhelp.ru	формирование эстетического вкуса и исполнительской культуры.
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1	репетиция	www.pedga-zeta.ru	формирование основ сценической культуры;
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1	Учебное занятие	www.eorhelp.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
28	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.	1	слушание	www.eorhelp.ru	формирование эстетического вкуса и исполнительской культуры.
29	Звуковедение. Разучивание песни.	1	Учебное занятие	www.pedga-zeta.ru	формирование опыта концертных выступлений
30	Вокальные упражнения.	1	Муз занятие	www.eorhelp.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1		www.pedga-zeta.ru	развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1	репетиция	www.pedga-zeta.ru	развитие творческой активности детей
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1	репетиция		формирование опыта концертных выступлений
34	Выступление на итоговом концерте.	1	концерт		творческая самореализация воспитанников, участие в концертно-массовых мероприятиях.